



Liebe Unterstützer*innen, Freund*innen, Berliner*innen und Queers!

Wie angekündigt, kommt in diesem Monat unsere große Offline-Überraschung: PINK.LIFE präsentiert aufregende LSBTIQ+ Künstler*innen live und in 3D auf der Bühne!

Im Stadtpark Lichtenberg werden wir am 20. und 21. August die ersten

Queeren Kunst- und Kulturtage im Stadtpark Lichtenberg veranstalten: Ein ganzes Wochenende werden PINKDOT-Geschäftsführerin Ina Rosenthal und Drag Queen Margot Schlönzke durch ein Programm moderieren, das Berliner Kreativität in queerer Blüte zeigt. Von Sookees Rap-Band SUKINI über Glitzerkapelle TRANSOPHONIX bis hin zu Drag-Operngesang der SCHLANGENKNABEN und der Glamrock-Sensation MERELY MINDS wird die Freilichtbühne zwei Tage lang vibrieren. Ob man sich bei Lesungen ein Kaltgetränk gönnt, auf der Picknickwiese von Musikant*innen unterhalten wird, oder das Angebot der ausgewählten Marktstände genießt, die ersten Queeren Kunst- und Kulturtage halten, was ihr Name verspricht.

Nicht nur queere Menschen, sondern alle Familien und Freund*innen der LSBTIQ+ Community sind herzlich eingeladen, uns zu besuchen. Wir freuen uns auf euch!

Euer PINK.LIFE-Team

Das Programm



Margot Schlönzke

Wir freuen uns, die Bundestransfer*in und Grande Dame de la Schöneberg als Moderateurin willkommen zu heißen!



On Behalf Of Rosy

Das Duo der experimentellen Musik gehört zum PINK.Urgestein. Monatlich versorgt uns das Duo mit einem energiegeladenem Track.



Die Schlangenkneben

In ihren morbiden Videos kombinieren die drei Drag Kings mit den glockenklaren Stimmen Operette und Elektro und mischen so mit einem Zwinkern



Duotone

Seit 2015 erweckt das Dream-Team auf Bühnen in ganz Deutschland die Klassiker der Klassiker aus Jazz, Soul, Gospel und Musical zu neuem Leben.

die Hochkultur auf.



Elio Icaza

Ein neuer Country-Star ist am Berliner Firmanent erschienen! Mit Gitarre und glockenklarer Stimme begeistert Elio und hat nebenbei noch einiges vor mit unserer Stadt.



Alexander Graeff

Seine Gedichte sind queere Farbtupfer im Literaturbetrieb. Ihr rebellischer Geist wartet in abstrakten Worträumen, zwischen den Zeilen.



Merely Minds

Der stimmungswaltige Sänger Dan Perry und seine Band thematisieren in epischen Rocksongs Diskriminierung und Rassismus. Empowerment pur!



TRANSOPHONIX

Das legendäre Tunten-Orchester gehört seit Jahren zum queeren Inventar Neuköllns. Die Ladies und Genteladies sind berüchtigt für ihre instrumentalen Showstopper.

PINK.Ambassador



Silv Widmer

Die Schweizerin ist eine Hälfte des experimentellen Super-Duos "On Behalf Of Rosy", die auch bei unseren Queeren Kunst- und Kulturtagen auftreten. Höchste Zeit, sie auszufragen!

Warum machst du bei PINK.LIFE mit?

Ich finde toll, wie in kurzer Zeit so ein großes Portal entstanden ist, wo man so viele queere Künstler*innen erleben, rein schmökern und gucken kann, was es so alles in Berlin gibt. Da dachte ich: Klar

mache ich mit! Das bietet vielen Menschen so eine große Chance in Coronazeiten. Was ich vor allem toll fand: Während andere darüber klagten, dass alles still steht und man nicht mehr auftreten kann, war eure Haltung: Wir erschaffen etwas Neues!

Wie bist du zur Kunst gekommen?

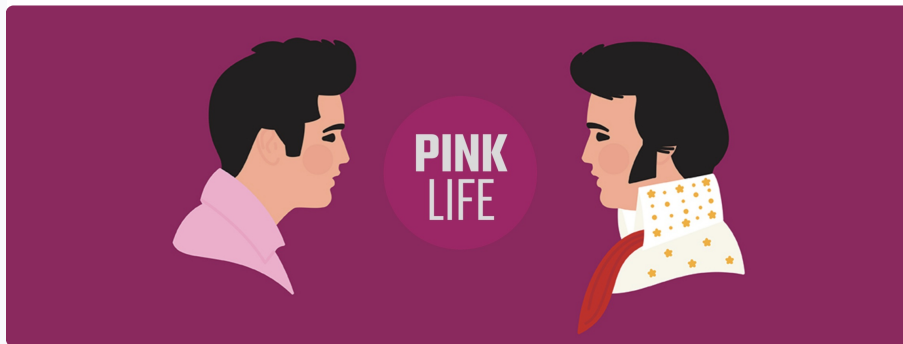
Ich komme aus einer sehr gesangsfreudigen Familie: Beim Abwaschen wurde gesungen, bei jedem Familienfest, an Weihnachten... einer hat immer die Gitarre genommen und ein Liedchen angestimmt. Mit 14 hatte ich dann meine erste Schulband, später habe ich Klavierbauerin gelernt. Die Musik und vor allem das Singen zieht sich wie ein roter Faden durch mein Leben.

Gibt es einen Fun Fact über dich?

Katrin zieht mich damit auf, dass ich fast jede Stunde auf meine Wetter-App schaue. Sämtliche Orte, wo jemand wohnt, den ich kenne, sind abgespeichert und werden verglichen. Über Wettervorhersagen und -phänomene bin ich bestens informiert. Natürlich auch über Sonnenaufgangs- und Sonnenuntergangszeiten.

Danke und wir freuen uns auf das Wochenende!

Q*INO



In der vierten Episode unseres Film-Podcasts luden wir Filmkritiker Daniel Moersener ein, gemeinsam mit Q*INO-Hosts Rike und Baffi über den Biopic-Blockbuster „Elvis“ zu schwatzen. Natürlich wird nicht verschwiegen, wie die lesbische Pop-Ikone zum ersten Popstar unserer Zeitrechnung wurde und welche Auslassungen unsere queeren Gemüter erhitzen – aber auch mit Lob für das fulminante Rock-Epos wird nicht gespart. Ebenso wird über die Kunst der Filmkritik geredet, die aufregendsten Filme der ersten Jahreshälfte herausgepickt, und ein letztes Adieu an den großen Regisseur Klaus Lemke gesendet.

Wenn euch unsere Arbeit und vor allem die der Künstler*innen gefällt, dann lasst doch eine kleine Spende da. So können wir unsere Arbeit für die queere Kunst- und Kulturszene Berlins langfristig absichern.

Die Antworten zu euren Fragen findet ihr auf unserem [Blog](#). Wir danken Euch und bleibt PINK!

PINKDOT gGmbH
GLS BANK
IBAN: DE61 4306 0967 1139 5790 00
BIC: GENODEM1GLS



Bildmaterial:

On Behalf Of Rosy: Carolin Ubl
Elio Icaza: Sean Denny
Merely Minds: Noe Amarie
Silv Widmer: Bethel Fath

PINK.LIFE ist ein Projekt der

PINKDOT gGmbH
Pappelallee 27
10437
newsletter@pinkdot-life.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf PINK.LIFE angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2021 PINK.LIFE